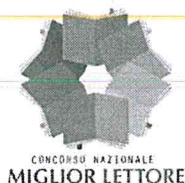


## ALLEGATO N.3

### BIBLIOGRAFIA



## Concorso Nazionale Miglior Lettore

### XXIV Edizione

#### L'identità va in scena.

#### Il teatro come strumento di trasformazione formativa del sé.

#### Per la Scuola Secondaria di Secondo grado

Sofocle, Edipo re. Edipo a Colono. Antigone, 2014, ET CLASSICI;

Aristofane, Le donne al parlamento, BUR Biblioteca Universale Rizzoli;

Euripide, Le Troiane, 1998, Rizzoli;

Euripide, Medea, 2013, BUR, Biblioteca Universale Rizzoli;

Menandro, Dyscolos. Il misantropo, 2001, BUR, Biblioteca Universale Rizzoli;

Plauto, Il soldato fanfarone, 1980, BUR Rizzoli;      Shakespeare W., Romeo e Giulietta. Testo originale a fronte, 2014, Feltrinelli;

Shakespeare W., Sogno di una notte di mezza estate, BUR Rizzoli;

Shakespeare W., La commedia degli errori, Garzanti;

Moliere, L'avaro, 2004, Einaudi;

Pirandello L., Sei personaggi in cerca d'autore, 2014, Einaudi;

Cechov A., Tre sorelle, 1997, Einaudi;

P. Calderòn de la Barca, Il gran teatro del mondo, 2011, Garzanti libri S.P.A.;

Ibsen H., La casa di bambole, 2017, Rusconi libri, 2017;

Goldoni C., La locandiera, 2018, Edimedia;

Beckett S., Aspettando Godot, 1997, Einaudi;

---

Weiss P., L'istruttoria. Oratorio in undici canti, traduzione di Giorgio Zampa, 1997, Einaudi;

Marta Cuscunà, Diana M. de Paco, Juana Escabias, Giuliana Musso, Donne che non seguono il copione. Antologia di teatro contemporaneo italo-spagnolo, Aracne Editrice;

---

Nobili A., Dio arriverà all'alba: lo Spettacolo Teatrale Omaggio ad Alda Merini, Independently published;

---

Benni S., Le Beatrici, 2010, Feltrinelli;

Reza Y., Il Dio del massacro, Traduzione di Laura Frausin Guarino, Ena Marchi, 2011

Piccola Biblioteca Adelphi, 617;

Massini S., 7 minuti. Consiglio di fabbrica, 2015, Einaudi Editore

---

### Per la Scuola Secondaria di primo grado

---

Aristarco Daniele, Non è mica una tragedia! Le grandi storie e i personaggi del Teatro greco, Einaudi ragazzi;

Aristarco Daniele, Così è Pirandello (se vi pare) – I personaggi e le storie di Luigi Pirandello, Einaudi ragazzi;

Per Lysander e Suzanne Osten, I figli di Medea di, traduzione di Laura Cangemi, 2020, I Gabbiani;

Karin Serres, Lucy/Gli orsi, traduzione di Federica Iacobelli e Claire Uzenat, 2020, I Gabbiani;

David Almond, Wild Girl, Wild Boy, traduzione di Alessandra Valtieri, 2020, I Gabbiani;

---

Colombo Fiorella, West side story in Genoa. Bullismo e baby gangs. Copione teatrale per ragazzi, 2019, ERGAebook;

Diana Riccardo, Il fantasma di Canterville. Testi teatrali per attori in erba;

Piumini Roberto, La commedia di Narco. Testi teatrali per attori in erba, 2004, Nuove Edizioni Romane;

Quarzo Guido, Nessuna strega. Testi teatrali per attori in erba, 2018, Giunti Editore;

---

Zanetto G., I miti greci. La tragedia greca racconta le passioni e il destino del nostro mondo, 2020, Feltrinelli;

Ercole P., Il Piccolo Principe per il Teatro, 2021, Independently published;

Pirandello L., La patente, in Maschere nude, Mondadori (ridotto);

---

---

---

Ionesco E., La cantatrice calva, Einaudi;

Luciano Malmusi, A teatro con Neandertal Boy, Edizioni Città Nuova;

Annamaria Piccione, È arrivato l'ambasciatore, Casa editrice Matilda, Collana "Crisalidi e farfalle";

---

Annamaria Piccione, Eschilo raccontato ai ragazzi, Editore Cavallotto;

Annamaria Piccione, Sofocle raccontato ai ragazzi, Editore Cavallotto;

Annamaria Piccione, Euripide raccontato ai ragazzi, Editore Cavallotto;

Annamaria Piccione, Plauto raccontato ai ragazzi, Editore Cavallotto;

Antonio Magliulo, Viva il teatro, Youcanprint;

### **Per la Scuola Primaria**

---

Rodari Gianni, A teatro con Gianni Rodari, 2018, Einaudi ragazzi (da 8 anni);

Moreschi Cecilia, Teatro a scuola: Recitiamo con i classici della letteratura, 2019, WriteUp Site (da 7 anni);

Diana Riccardo, Il fantasma di Canterville. Sipario. Testi teatrali per attori in erba, 2019, Giunti editore;

Shakespeare William, Sogno di una notte di mezza estate: Adattamento teatrale per la scuola primaria: Volume 1, 2015, FDB;

Piumini Roberto, I musicanti di Brema. Dai Fratelli Grimm. Sipario. Testi teatrali per attori in erba, 2018, Giunti editore;

Wilde Oscar, Il fantasma di Canterville, 2014, Classicini edizioni el;

---

Gobbi Cecilia, Nigro Nunzia, Il teatro e le sue storie. Con CD Audio Turtleback – Audiolibro, 2009, Curci young;

Gobbi Cecilia L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti. Ediz. illustrata. Con CD Audio, 2011, Curci young;

Piumini R. Ancilotto P,..., Teatro per ragazzi. Sette autori sette commedie, 2000, laFeltrinelli;

---

Per Lysander e Suzanne Osten, I figli di Medea di, traduzione di Laura Cangemi, 2020, I Gabbiani;

Karin Serres, Lucy/Gli orsi, traduzione di Federica Iacobelli e Claire Uzenat, 2020, I Gabbiani;

David Almond, Wild Girl, Wild Boy, traduzione di Alessandra Valtieri, 2020, I Gabbiani;

---

---

Piumini Roberto, La commedia di Narco. Testi teatrali per attori in erba, 2004, Nuove Edizioni Romane;

Scaramuzzino G., Il vaso da notte d'oro. Testi teatrali per attori in erba, 2019, Giunti editore;

---

Ugolini L. M., Il teatro di Lise La Lumac, 2015, Gremese Editore;

Lodi M., Scaramuzzino G., Cipì e Bandiera in scena, 2021, Einaudi ragazzi;

Ercole P., Il Piccolo Principe per il Teatro, 2021, Independently published;

Luciano Malmusi, A teatro con Neandertal Boy, Edizioni Città Nuova;

Annamaria Piccione, È arrivato l'ambasciatore Casa editrice Matilda, Collana "Crisalidi e farfalle";

Antonio Magliulo, Viva il teatro, Youcanprint;

---

Conati D., Crivellente G., Tutti in scena, Mela Music;

Conati D., Storia di una gabbianella. Copione teatrale, Mela Music.

---

  
PROSEGUE CON  
ALLEGATO 4

---

---



**SCHEDA DI LETTURA**  
**Concorso Nazionale Miglior Lettore**  
**XXIV Edizione**

<b><u>Titolo:</u></b>	
<b><u>Autore e sua nazionalità:</u></b>	
<b><u>Casa editrice:</u></b>	
<b><u>Genere letterario:</u></b> poesia, narrativa, romanzo storico, d'avventura, fantastico, giallo, biografia, autobiografia...	
<b><u>Trama:</u></b> ricostruire la storia, dire di cosa parla, cosa accade, qual è il suo argomento principale (Es. Il romanzo racconta la storia di...)	
<b><u>Ambientazione della vicenda:</u></b> dove (i luoghi), quando (dire in che epoca si svolge e quanto dura la vicenda)	
<b><u>Personaggi:</u></b> le loro caratteristiche; aspetti fisici e psicologici; distinguo tra personaggi principali e secondari e li descrivo; qual è il più coinvolgente, quale meno, quale è descritto nel modo più riuscito; rapporti tra i personaggi;...	
<b><u>Temi affrontati:</u></b> (Lo scrittore affronta i seguenti temi...)	
<b><u>Stile:</u></b> linguaggio formale o letterario, ricco di aggettivi, similitudini e metafore; oppure semplice e piano, informale, simile al parlato; presenza di dialoghi, descrizioni, riflessioni;...	
<b><u>Passi scelti:</u></b> raccolta di citazioni con le frasi più significative	
<b><u>Riflessione sul libro:</u></b> cosa ti sembra interessante del testo, il modo di raccontare, i temi trattati...	
<b><u>GRUPPO FORMATO DA:</u></b>	
<b><u>DOCENTE REFERENTE:</u></b>	